

## Технологическая карта урока

**Класс:** 5

**Предмет:** Музыка

**Учитель:** Бобина С.Г

**Тема урока:** Волшебная палочка дирижёра

**Тип урока:** систематизация знаний

**Цель урока** (для учителя)

-: Способствовать формированию ключевых компетенций учащихся в ходе изучения учебного материала по теме урока.

-выявление уровня освоения материала учащимися по теме урока

**Планируемые результаты** (для обучающихся):

1. <b>Предметные:</b>	2. <b>Метапредметные:</b>	3. <b>Личностные:</b>
<p>- <b>знать: (базовый)</b> понятия <i>дирижер, оркестр, группы инструментов симфонического оркестра, виды оркестров, партитура.</i></p> <p>- <b>уметь:</b> различать на слух различные тембры инструментов симфонического оркестра, эмоционально откликаться на музыку во время исполнения и слушания</p> <p>создать условия для групповой работы для повторения информации о видах оркестров; – расширить представления о дирижёрских навыках и в игровой форме попробовать себя в роли дирижёра.</p> <p><b>Повышенный:</b> -Называть инструменты , входящие в состав др. видов оркестров, -различать на слух звучания разных видов оркестров В проверочной работе (рефлексии) –задание №3 ( вставить слова в стихотворение о</p>	<p>Познавательные :осуществлять поиск необходимой информации— извлекать информацию, представленную в разных формах;</p> <p>— перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать само извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)</p> <p>– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы. стоятельные выводы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> — формулировать собственное мнение и позицию, стремиться к пониманию позиции другого человека;</p> <p>— проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника;</p> <p>— применять полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> — выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, понимать цель выполняемых действий, вносить коррективы в свою работу;</p> <p>— выполнять музыкально- творческие задания по заданным правилам;</p>	<p>- воспитывать художественно-эстетический вкус, культуру общения при выполнении групповых заданий, развивать интерес к предмету.</p>

<p>дирижере – по смыслу, в рифму, и изменив окончания)</p>	<p>развитие навыков самооценки и самоанализа</p> <p><b>Формирование читательской грамотности .:</b></p> <p>-умение в <i>нахождении информации</i> в содержании текста и <i>понимание</i> его целостного смысла правильно <b>прочитывать слова</b></p> <p>--- умение <i>Интерпретировать</i> текст</p> <p>- <i>Рефлексия</i> , направленная на формирование умения анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста</p>	
--	---	--

**Ключевые понятия темы урока:** дирижер, виды оркестров, группы инструментов симфонического оркестра, партитура

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:** Компьютеры с колонками, мультимедиа проектор, доска, наглядный материал, раздаточный материал, фортепиано, учебник 5 класса .

**Межпредметные связи:** Музыка. Литература. Русский язык

№ п/ п	Этап урока, цель	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты
1	<b>1.Организационный момент. (1 мин).</b> Музыкальное приветствие Цель: включить учащихся в учебную деятельность.	Музыкальное приветствие Приветствие в форме вокальной попевки, исполняемой совместно учащимися и учителем:	Музыкальное приветствие Приветствие в форме вокальной попевки, исполняемой совместно учащимися и учителем:	<b>Развитие вокально-хоровых навыков, распевание</b>	<i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Исполнение всем классом	<b>Положительный и эмоциональный настрой, создание хорошего настроения</b>
2	<b>2.Подготовительный этап.</b>	Организует беседу: Ребята, прежде чем	<b>Анализируют текст, отгадывают загадки,</b>	Уметь выделять существенную	следят за ответами одноклассников.	обладать познавательной

	<p><b>(10 мин)</b></p> <p>Цель: актуализировать учебное содержание.</p>	<p>узнать тему, нам с вами нужно отгадать кроссворд, который и поможет нам сформулировать тему урока. <i>(Загадки сопровождаются звучанием инструментов, показом слайда с изображением инструмента, написанием слова-название инструмента).</i></p> <p>1. Инструмент вроде гармони, только с правой стороны у него клавиатура как у фортепиано (аккордеон). Вот клавиши, как на рояле, Но чтобы они заиграли, Чтобы песня была неплоха Растягивать надо меха.</p> <p>2. Звенит струна, поет она, И песня всем ее слышна. Шесть струн играют что угодно, А инструмент тот вечно модный. Он никогда не станет старым. Тот инструмент зовем... (Гитарой)</p>	<p><b>слушают и определяют звучание инструментов</b></p>	<p>информацию, узнавать муз. инструмент, определять его тембр, правильное орфографическое написание названия инструмента</p>	<p>Коммуникативные: умение слушать собеседника, обосновать собственное мнение</p>	<p>мотивацией и интересом к учебному предмету</p>
--	---	---	--	--	---	---

	<p>3. Со мной в поход легко идти, Со мною весело в пути, И я крикун, и я буйн, Я звонкий, круглый... (Ба<b>р</b>абан)</p> <p>4. Как будто девушка запела, И в зале словно посветлело. Скользит мелодия так гибко. Затихло все: играет... (Скр<b>и</b>пка)</p> <p>5. За обедом суп едят, К вечеру «заговорят» Деревянные девчонки, Музыкальные сестренки. Поиграй и ты немножко На красивых ярких... (ло<b>ж</b>ках)</p> <p>6. Осторожно возьмёшь её в руки - И чудесные, дивные звуки Издаёт она, если уметь Ей помочь свои песенки спеть: Словно издали плач летит чей-то... Это плачет поющая (Фл<b>е</b>йта)</p>				
--	---	--	--	--	--

		<p>7. Звучит сигнал, на бой зовёт! Вставай, солдат, она поёт! (Труба)</p> <p>1.Аккордеон, 2. Гитара, 3. Барабан 4. Скрипка, 5. ложки, 6. флейта, 7. труба, Ключевое слово: дирижер.</p>				
3	<p><b>Формулирование темы и цели урока.</b> Цель: создать проблемную ситуацию, с целью самостоятельно определения учащимися темы и цели урока.</p>	<p>Ребята, а вы знаете, кто такой дирижер?</p> <p>Давайте попробуем сформулировать тему урока из тех слов, которые видите на доске (<i>дирижер, палочка, волшебная</i>)</p> <p>Проблемный вопрос урока: Почему палочка дирижера называется волшебной?</p> <p>Как вы думаете, какие</p>	<p>Варианты ответов детей</p> <p>Учащиеся формулируют тему урока и записывают ее в тетрадь.</p> <p>Вступают в диалог совместно с учителем.</p> <p>– Почему палочка волшебная?</p> <p>Ответы учащихся.</p> <p>Учащиеся заполняют «Лист самооценки».</p> <p><b>Заполнение таблицы «Лист</b></p>	<b>Профессия «дирижер»</b>	<p><i>Познавательные:</i> формулировка темы, цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> обсуждая проблему со сверстниками, высказывают собственное мнение, оказывают помощь друг другу.</p> <p><i>Регулятивные:</i> учатся планировать учебную деятельность на уроке.</p>	культура общения и поведения на уроке.

		<p>знания нам сегодня понадобятся, чтобы ответить на главный вопрос урока? (На доске прикреплена надпись: <b>Цель: формировать представление,</b> ответы учащихся дописываем: о роли дирижёра, видах оркестра, о истории возникновения дирижёрской палочки).</p> <p><b>Заполнение таблицы «Лист самооценки»</b></p> <p>(Ф.И.) _____</p> <table border="1" data-bbox="465 810 824 975"> <tr> <td>Знаю</td> <td>Хочу узнать</td> <td>Узнал</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Знаю	Хочу узнать	Узнал				<p><b>самооценки»</b></p> <p>(Ф.И.) _____</p> <table border="1" data-bbox="846 240 1198 405"> <tr> <td>Знаю</td> <td>Хочу узнать</td> <td>Узнал</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Знаю	Хочу узнать	Узнал						
Знаю	Хочу узнать	Узнал																
Знаю	Хочу узнать	Узнал																
		<p><b>выдаю распечатанный вариант текста, текст находится перед глазами детей, и они работают по тексту.</b></p> <p><b>Вид текста: сплошной</b>  <b>Ситуация: личная</b>  <b>Профессия «дирижер»</b>  <i>Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении</i></p>	<p>Работают с текстом, выполняют задания</p> <p>\</p>	<p>добывать информацию, представленную в разных формах; знать о роли дирижера в оркестр, названия музыкальных</p>	<p><b>Формирование навыка чтения .:</b></p> <p><b>-умение в нахождении информации в содержании текста и понимание его целостного смысла, правильного чтения слов---</b> умение</p>	<p>демонстрировать позицию активного слушателя и исполнителя.</p>												

		<p><i>оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило, самого опытного скрипача.</i></p> <p><i>Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.</i></p> <p><i>Название профессии «дирижер» произошло от французского слова diriger — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.</i></p> <p><i>Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами</i></p>		<p>инструментов, виды оркестров</p>	<p><b><i>Интерпретировать текст</i></b></p>	
--	--	---	--	---	---	--

*пишут музыку.*

Итак, представляю вам вопросы на нахождение информации.

**1. Умение: Нахождение информации. Тип вопроса: закрытый.**

1. Кто такой "дирижёр"?  
Выбери правильный вариант ответа.  
А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.

**Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.**

В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.

Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте

Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Умение: 2.

Интерпретация текста.  
(СПЛОШНОЙ)

**Тип**

**вопроса: закрытый. Его вы**

видите на экране.  
Предложите свои варианты ответов, используя не только информацию из текста, но и имеющиеся у вас знания об указанной профессии .

Выбери иллюстрации, которые отражают работу дирижера.  
Запишите варианты ответов.  
А Б В Г Д

А)



Б)



В)

Выбирают картинки, которые соответствуют профессии дирижера, устно объясняя свой выбор



Г)



Д)



Ответы Ответ: а, б, г

Расширяет  
представление о  
дирижере :  
**Дирижер** не просто

	<p>следит, чтобы все играли согласованно. Он тщательно продумывает замысел композитора - характер звучания музыки. Он разучивает произведение с исполнителями, указывает, когда нужно вступить тому или иному инструменту, быстро или медленно, громко или тихо должен тот играть. <b>Дирижер</b> нужен везде, где музыку исполняет большой коллектив.</p> <p><b>Дирижер</b> - это душа оркестра. Дирижер может подчеркнуть в произведении его классически ясные или романтически взволнованные темы, может выделить одни черты и смягчить другие. Поэтому дирижер должен быть широкообразованным музыкантом: знать историю музыки, историю других искусств, безукоризненно разбираться в стиле произведения, свободно</p>				
--	--	--	--	--	--

		<p>ориентироваться в эпохе, в которую оно было создано.</p> <p><b>Дирижер</b> должен обладать великолепным слухом, владеть различными музыкальными инструментами.</p> <p>Учитель: А знаете ли вы, зачем нужна палочка?</p> <p><i>Не только дирижеры могут управлять.</i></p> <p><b>2. Умение: 2. Интерпретация текста. Тип вопроса: установление соответствия</b></p> <p><b>Кто кем может управлять?</b> Соотнеси слова левого и правого столбика. Результат запиши в таблицу</p> <p><b>См Приложение 1</b></p>	<p>Дети: да, чтобы руководить музыкантами.</p> <p><b>Заполняют таблицу ответов</b></p>			
<b>4</b>	<b>4 Систематизация материала. Открытие</b>	<p>Основная задача дирижера – управлять оркестром, это задавать темп и указывать размер.</p>		<b>Юпитр, батгута, виды оркестров, группы инструментов</b>		

	<p><b>нового знания 17 мин)</b> Цель: формирование представления о роли дирижера, видах оркестра, инструментах оркестров</p>	<p>Делается это как раз с помощью палочки в правой руке. Учитель: а что же он делает левой рукой?</p> <p>Учитель: а вот левой рукой и мимикой на лице, он указывает, когда и кому вступать, и с какой громкостью играть. Учитель: В. Ребята, скажите, а кем же управляет дирижер своей «Волшебной палочкой»?</p> <p>Учитель: Молодцы! А что такое оркестр? Дети: Оркестр - большой коллектив музыкантов-инструменталистов. Музыканты образуют группы, играющие в унисон.</p> <p><b>Сейчас мы поиграем в игру «ДИРИЖЕР».</b></p>	<p>Дети не знают, высказывают предположения</p> <p><b>3 мин</b> <b>СООБЩЕНИЕ УЧЕНИКА о ИСТОРИИ ВОЗНИКОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДИРИЖИРОВАНИЯ И ДИРИЖЕРСКОЙ ПАЛОЧКИ.</b></p> <p>Дети: Оркестром, ансамблем, музыкантами</p> <p>Учащиеся встанут и под музыкальное</p>	<p><b>оркестра</b></p>	<p><i>Регулятивные:</i> планировать действия, выполнять музыкально-творческое задание</p>	<p>понимать связь между оркестром и дирижером</p>
--	--	---	--	------------------------	---	---

	<p><b>(1мин)</b> Цель: обеспечить эмоциональную и мышечную разгрузку учащихся.</p>	<p>Учитель: Вспомним, какие виды оркестров бывают? По каким признакам происходит деление?</p> <p><b>(звучат муз. примеры (слайды презентации с видом оркестра на доске)- дети называют вид оркестра)</b></p> <p>Учитель: А какой же оркестр называется симфоническим?</p> <p>:</p> <p>Учитель: Инструментов знаем много музыкальных, голос каждого – особый, уникальный. Музыканты долго думали: “Как быть?” И решили всех по группам разделить. <b>Организует беседу по вопросам</b> Учитель: На какие группы можно разделить инструменты в симфоническом оркестре?</p>	<p>произведение дирижируют, передовая характер музыки жестами, мимикой.(пластическое интонирование)</p> <p>Оркестр бывает: симфонический, духовой, камерный, эстрадный, джазовый, оркестр народных инструментов Их делят по тому, какие инструменты представлены в оркестре и по тому, какую музыку они исполняют. Ребята: <b><u>Симфоническим оркестром называют большой коллектив музыкантов, исполняющих симфонические музыкальные произведения</u></b></p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p><b><u>Струнно – смычковая группа.</u></b> Какие инструменты входят в состав этой группы?</p> <p><b>В.</b> Что мы с вами знаем про эту группу? Она является фундаментом в оркестре.</p> <p><b>В.</b> При помощи чего извлекается звук на этих инструментах? (смычка)</p> <p><b><u>Деревянно – духовая группа:</u></b></p> <p><b>В.</b> Какие инструменты входят в состав этой группы? (Гобой, дудка, кларнет, флейта)</p> <p><b>В.</b> Как извлекается звук на этих инструментах?</p> <p><b>В,</b> Звучание, какого инструмента напоминает нам птичьи трели? (флейта)</p> <p><b><u>Медно – духовая группа:</u></b> Какие инструменты входят в состав этой группы? (горн, валторна, труба)</p> <p><b>Духовым оркестром называют оркестр, состоящий исключительно из</b></p>	<p>(ответы детей)</p> <p>(скрипка, виолончель, контрабас.)</p>			
--	--	--	--	--	--	--

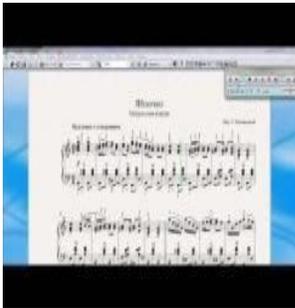
	<p><b>духовых и ударных инструментов.</b></p> <p><b>Камерный оркестр.</b> В состав оркестра входят две группы скрипок (первые скрипки и вторые скрипки), а также альты, виолончели и контрабасы, ф-но, гобой, флейта</p> <p><b>Оркестр народных инструментов</b> Например: оркестр русских народных инструментов, включающий в свой состав инструменты семейства домр и балалаек, а также гусли, баяны, трещотки, свистульки и другие инструменты.</p> <p><b>Эстрадный оркестр</b> — коллектив музыкантов, исполняющих эстрадную и джазовую музыку. Эстрадный оркестр состоит из струнных, духовых (в том числе саксофонов), клавишных, ударных и электромузыкальных инструментов.</p> <p><b>Джазовый оркестр</b> —</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>один из самых интересных и своеобразных явлений современной музыки. Главное качество, отличающее джаз — это бóльшая роль ритма (намного бóльшая, чем в военном марше или вальсе). В связи с этим в любом джазовом оркестре есть особая группа инструментов — ритм-секция. В ритм-секцию всех видов джазового оркестра обычно входят ударные, струнные щипковые и клавишные инструменты.</p> <p><b>Духовой оркестр</b> — предназначен для исполнения военной музыки, во время торжественных церемоний, а также для концертной деятельности. Существуют оркестры однородные духовые оркестры, состоящие из медных и ударных инструментов, и смешанные, включающие также группу деревянных</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>духовых инструментов.</p> <p>Учитель: Он <b>должен знать партитуру</b>.</p> <p>Ребята, знаете ли вы что такое партитура?</p> <p>Учитель:</p> <p><b>Партитура</b> - нотная запись всего музыкального произведения, в которой для партии каждого инструмента или голоса отведено отдельное место.</p> <p>Пояснение: У каждой группы музыкантов в оркестре, есть своя нотная партия, которую они исполняют. А <b>дирижер обязан знать нотные партии все групп музыкантов</b>.</p> <p>Учитель: молодцы! Вы хотели бы увидеть, как дирижер управляет оркестром?</p> <p><b>Просмотр в/ф «Марш Радонежского»</b></p> <p><b>Внимательно послушайте музыку и посмотрите, как работает дирижер.</b></p> <p><b>Подготовьте вопросы одноклассникам по данному видеофрагменту.</b></p>				
--	--	--	--	--	--

		Что вас удивило?	<p><u>Слушают, смотрят, составляют вопросы</u>  <u>Задают вопросы одноклассникам, отвечают, делятся впечатлениями.</u></p> <p><u>Дирижер подключил зал, дирижировал зрителями, они понимали его жесты, выполняли его указания, участвовали в исполнении произведения!</u></p>			
6	<p><b>6. Рефлексия (10 мин)</b>  Цель: давать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся организовывать самостоятельную деятельность по применению новых знаний).</p> <p><b>Базовый уровень: 1 и 2</b></p>	<p><b>Проверочная работа</b></p> <p><b>1 задание</b>  <b>Выберите высказывания о дирижёре.</b>  <b>А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.</b>  <b>Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.</b>  <b>В Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно</b></p>	<p>Выполняют задания, заполняют лист самооценки</p>	<p><b>Дирижёр, партитура, пюпитр, дирижерская палочка.</b>  учатся правильно строить свои высказывания.</p>	<p><i>формирование умения анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста</i></p>	<p>формирование личностного самоопределения</p>

	<p><b>задание Повышенный 3 задание</b></p>	<p>вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.</p> <p>Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов</p> <p>Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.</p> <p>Ответ: авд</p> <p><b>2 задание</b></p> <p><b>Выбери предметы, которые необходимы дирижёру для работы. Запиши словами три варианта ответа.</b></p>				
--	--	---	--	--	--	--





3 задание

7. **Дифференцированное домашнее задание.**

Подготовить сообщение  
1. «Выдающиеся дирижеры России».

2. **Мини-сочинение-размышление на тему «Для чего нужен дирижер в оркестре?»**

3. **Синквейн по теме «Дирижер»**

Учащиеся выбирают и записывают домашнее задание.

При необходимости задают вопросы.

## Повышенный уровень

### Дирижёр

Дирижёр \_\_\_\_\_ к оркестру встал,  
Оглядел \_\_\_\_\_ всех взглядом,  
В руки палочку \_\_\_\_\_ он взял –  
Значит, \_\_\_\_\_ всем надо!  
Взмах! – взлетели руки, словно \_\_\_\_\_ ,  
Вдребезги разбилась тишина!  
Ещё взмах! – и \_\_\_\_\_ стремится  
В \_\_\_\_\_ из \_\_\_\_\_ окна!  
В музыке такая скрыта \_\_\_\_\_,  
Что она \_\_\_\_\_ за собой ведёт.  
Мы вослед за \_\_\_\_\_ красивой  
Тоже отправляемся в \_\_\_\_\_ !

**Слова для  
вставки(можно  
изменять  
окончания):**  
*волшебная;  
лицо; птицы;  
приготовиться;  
внимательный;  
ввысь;  
открытое; небо;  
сила; музыка;  
все; полет.*



### Ответы :

1. Лицом
2. Внимательным всех взглядом
3. Волшебную
4. Приготовиться
5. Птицы
6. Ввысь
7. Небо
8. Открытого
9. Сила
10. Всех
11. Музыкой
12. Полет

## Приложение 1.

### **2. Умение: 2. Интерпретация текста. Тип вопроса: установление соответствия**

**Кто кем может управлять?** Соотнеси слова левого и правого столбика. Результат запиши в таблицу

А. Дрессировщик	1. "Главнокомандующий" на поле кулинарии, умело управляющий своими работниками и художник, творящий оригинальные блюда из всем известных банальных продуктов.
Б. Учитель	2. Специалист в определенном виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.
В. Шеф-повар	3.. музыкант, управляющий коллективом (Оркестром, ансамблем) при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движения рук.
Г. Тренер	4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.
Д. Экскурсовод	5. Занимается обучением и воспитанием детей
Е. Дирижёр	6. Специалист по проведению экскурсий с людьми

Ответы:

А	Б	В	Г	Д	Е
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>