

**Технологическая карта по уроку литературы в 5 классе по программе Г.С. Меркина**

**Класс:** 5

**Предмет:** литература

**Учитель:** Кудрявцева Галина Михайловна

**Тема урока:** А.С. Пушкин « Руслан и Людмила» (отрывок)

**Тип урока:** «открытия» новых знаний

**Цель урока:**

развитие навыков выразительного чтения, формирование читательской грамотности, совершенствование монологической и диалогической речи обучающихся.

**Планируемые результаты**

<b>Предметные:</b>	<b>Метапредметные:</b>	<b>Личностные:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы;</li><li>- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;</li><li>- понимание ключевых проблем произведение русской литературы XIX века;</li><li>- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и современного их звучания;</li><li>- умение анализировать литературное произведение;</li><li>- создавать устные монологические высказывания.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- целеполагание и планирование своей деятельности;</li><li>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы в пользу собственного решения;</li><li>- принятие решения в проблемных ситуациях на основе переговоров;</li><li>- умение оценивать свою деятельность, определять сферу своих интересов;</li><li>- умение находить информацию, анализировать, использовать ее в самостоятельной деятельности</li><li>- умение строить речевые высказывания</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</li><li>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;</li><li>- воспитание чувства любви к Отечеству;</li><li>- воспитание уважительного отношения к культуре и истории страны и народа;</li><li>- использование для познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и т.д.).</li></ul>

**Ключевые понятия темы урока:** поэма, главные герои, завязка, кульминация, развязка, автор

**Межпредметные связи:** история, ИЗО, культуроведение

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:**

**Информационно-методические:**

1. учебник литературы, методическое пособие, рабочая тетрадь к учебнику
2. портрет автора,
3. карточки со словами, таблица (раздаточный материал),

**Материально-технические:**

1. компьютер,
2. мультимедийный проектор,
3. мультимедийная презентация.

Предварительное задание к уроку:

5 учащихся готовят сообщения на темы:

1. Детство А.С.Пушкина.
2. Образование А.С.Пушкина.
3. Вступление в литературно-театральное сообщество «Зеленая лампа».
4. Семья.

№ п/п	Этапы урока	Содержание деятельности ученика	Содержание деятельности учителя
<b>Мотивация познавательной деятельности</b>			
		Приветствуют учителя и слушают эпиграф. Формулируют интерпретацию высказывания А.С.Пушкина: -	Приветствует учеников и читает эпиграф к уроку: <i>Для вас, души моей царицы,            Красавицы, для вас одних            Времен минувших небылицы,            В часы досугов золотых,            Под шепот старины болтливой,            Рукою верной я писал;            Примите ж вы мой труд игривый!            Ничьих не требуя похвал,            Счастлив уж я надеждой сладкой,            Что дева с трепетом любви            Посмотрит, может быть            украдкой,            На песни грешные мои.</i> А.С.Пушкин - Как вы понимаете смысл высказывания А.С.Пушкина? (Л)
<b>Актуализация познавательной деятельности</b>			
		Учащиеся строят предположения и делают вывод: эпиграфа недостаточно для точного ответа. Определяют связь между словами на карточках: сказка кот Леший дорожки царевна волк Возможны разные варианты: сказка о царевне, волк на дорожке, Леший у кота, сказка про кота, волк и царевна и т.д.	- Достаточно ли эпиграфа к уроку, чтобы понять, какова его тема? (Р) - Для того чтобы понять, как связан эпиграф с темой нашего урока, обратимся к карточкам на ваших столах. Слова, написанные на них, служат разгадкой к определению темы нашего урока. (Р) - Найдите в парах найти связь между словами. Ответить можно в виде словосочетания. (К)

		<p>- В эпиграфе поэт говорит о произведении, в котором будет описано много материалов из прошлого</p> <p>- В произведении, которое называется поэма «Руслан и Людмила»</p>	<p>- Работа в парах завершена. Поблагодарите друг друга за работу! (К)</p> <p>- Как связан эпиграф со словами, данными вам? (Р)</p> <p>- В каком произведении А.С.Пушкина повествуется о Лешем, царевне, коте?(Р)</p>																								
		<b>Определение темы и постановка целей урока</b>																									
		<p>-Изучение отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила»</p> <p>Учащиеся формулируют цели урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнать об истории создания поэмы,</li> <li>- уметь определять тему и идею произведения,</li> <li>- развивать навыки анализа произведения.</li> </ul>	<p>- Сформулируйте тему урока. (Р)</p> <p>- Исходя из эпиграфа и темы урока, определите цели, поставленные сегодня на уроке. Можно начать со слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнать...</li> <li>- уметь...</li> <li>- развивать... (Р)</li> </ul>																								
		<b>Организация познавательной деятельности</b>																									
1		<p>2. Составьте вопросы на основе сообщений одноклассников.</p> <p style="text-align: center;">Карточка № 1.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">№</th> <th style="width: 45%;">Вопрос</th> <th style="width: 20%;">Ответ</th> <th style="width: 30%;">Оценка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Где родился А.С.Пушкин?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Как звали бабушку по матери А.С.Пушкина?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>В каком учебном заведении учился А.С.Пушкин?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>В каком году стихотворения юного поэта были впервые опубликованы?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>В какое литературно-театральное сообщество вступает А.С.Пушкин после окончания лицея?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>-Серый волк, царевна, Баба Яга, кот ученый, Леший, русалка, избушка на курьих ножках, 30 морских витязей и их дядька, царь Кощей -... -Чудеса, которые там происходят</p>	№	Вопрос	Ответ	Оценка	1	Где родился А.С.Пушкин?			2	Как звали бабушку по матери А.С.Пушкина?			3	В каком учебном заведении учился А.С.Пушкин?			4	В каком году стихотворения юного поэта были впервые опубликованы?			5	В какое литературно-театральное сообщество вступает А.С.Пушкин после окончания лицея?			<p>1. Работа по таблице. Выступления учащихся.</p> <p>- Для того чтобы достигнуть целей урока, нам необходимо больше узнать об авторе и об истории создания произведения. Ваши одноклассники подготовили сообщения на эти темы. Но здесь вам необходимо не просто слушать, но и самим выступить в роли учителя, составив по одному вопросу к каждому выступлению одноклассников. (П, Р)</p> <p>- Молодцы! Теперь обменяйтесь карточками со своим другом по парте. Устно ответив на вопросы, запишите ответы в третью колонку. (П, К)</p> <p>- Снова обменяйтесь карточками. Оцените ответы друг друга, поставив плюсы в четвертой колонке. Поблагодарите друг друга за работу! (Р, К)</p> <p><b>III. Физкультминутка.</b></p> <p><b>IV. Прослушивание</b></p>
№	Вопрос	Ответ	Оценка																								
1	Где родился А.С.Пушкин?																										
2	Как звали бабушку по матери А.С.Пушкина?																										
3	В каком учебном заведении учился А.С.Пушкин?																										
4	В каком году стихотворения юного поэта были впервые опубликованы?																										
5	В какое литературно-театральное сообщество вступает А.С.Пушкин после окончания лицея?																										

**III.** Физкультминутка.

**IV. Прослушивание выразительного чтения отрывка в электронном приложении.**

- «Руслан и Людмила» - оригинальное произведение, в котором черты волшебной сказки пересекаются с реальными историческими событиями и бытовыми фрагментами. Сюжет поэмы – сказочный, в нем все дышит молодостью и здоровьем. «Руслан и Людмила»-это поэма, в которую тесным образом вплетены сказочные мотивы. «У Лукоморья дуб зеленый...» - вступление к поэме «Руслан и Людмила».

-Какие персонажи русских народных сказок действуют в отрывке?

-Назовите сказки, в которых действуют эти персонажи.

-Что вам запомнилось более всего в этих сказках?

**V. Словарная работа.**

-Соедините линией слова и их определения.  
Карточка № 2.

Слово	Значение	Оценка (-
Лукоморье	крупное стихотворное произведение с сюжетно-повествовательной организацией; повесть или роман в стихах; многочастное произведение, в котором сливаются воедино эпическое и лирическое начала излучина морского берега призрак, привидение воин, богатырь берет в плен	
Поэма		
витазь		
пленяет		
видение		

Учащиеся сверяют ответы с эталоном на доске и оценивают свою работу.

**выразительного чтения отрывка в электронном приложении.**

- «Руслан и Людмила» - оригинальное произведение, в котором черты волшебной сказки пересекаются с реальными историческими событиями и бытовыми фрагментами. Сюжет поэмы – сказочный, в нем все дышит молодостью и здоровьем. «Руслан и Людмила»-это поэма, в которую тесным образом вплетены сказочные мотивы. «У Лукоморья дуб зеленый...» - вступление к поэме «Руслан и Людмила».

-Какие персонажи русских народных сказок действуют в отрывке?

-Назовите сказки, в которых действуют эти персонажи.

-Что вам запомнилось более всего в этих сказках?

**V. Словарная работа. (П,Р)**

-Какие слова из пролога вам были не совсем понятны?

-Соотнесите слова из левого столбика и значение из правого.

- Проверьте себя. Внимание на доску. Оцените свою работу, поставив плюс, если ответ является верным. (Р)

**VI. Выразительное чтение части пролога от начал до слов «...налево – сказку говорит».**

- читает I хорошо читающий ученик

**VII. Беседа с учащимися по тексту стихотворения.**

Дол –

-дядька –

-тужить

-Как известно, А.И.Мусин-Пушкин издал «Слово о полку Игореве», ставшее для А.С.Пушкина источником творческого вдохновения и некоторых исторических фактов. Киевские князья постоянно вели войны с лукоморскими половцами. «Слово о полку Игореве» и русские летописные своды конкретно указывают имена ханов и местность, где в 11-12 веках кочевали половцы, то есть Лукоморьем названа территория Северного Приазовья. Таким образом, излучин между нижним течением Днепра и Азовским морем и была историческим лукоморьем, воспетым Пушкиным.

-*мимоходом* –

-*эпитеты: неведомых*

*дорожках, невиданных зверей, из вод ясных*

**VI. Выразительное чтение части пролога от начала до слов «...налево – сказку говорит».**

**VII. Беседа с учащимися по тексту стихотворения.(П,Р)**

-Объясните значение слов: дол, дядька, тужить.

-Какой картиной начинается пролог? Как вы ее себе представляете?

-Что послужило поэту источником для названия местности «лукоморьем» в прологе к «Руслану и Людмиле»?

-Что явилось источником для поэта при создании сюжета о сказочном дубе?

-Объясните значение слов: *мимоходом, пленять*.

-Выпиши эпитеты и определите, с какой целью использовал их автор. В каких произведениях встречаются такие эпитеты?

-Объясните значение родственных слов. Найдите в них общий корень.

-Укажите чередование гласных и согласных звуков: *злато, позолота, позлащенный, золотить, золотой; брег, побережье, прибрежный*.

-Используя словарь синонимов, продолжите синонимические ряды:

А)...кот ученый все *ходит*...; идет на право; леший *бродит*; ступа с Бабою

Ягой *идет, бредет* сама собой;

б)...песнь *заводит*; сказку *говорит*; сказку эту поведаю теперь я свету...

-Чем объясняется, что в некоторых строках появляются устаревшие слова, не употребляющиеся в обычной речи: дол, видений, брег, чредой? Какой становится нарисованная поэтом картина?

		<p><b>VIII. Выразительное чтение части пролога от слов «Там чудеса...» до слов «Там русский дух...там Русью пахнет!».</b></p> <p><b>IX. Работа со статьей учебника</b> -чтение статьи «Рифма»</p> <p><b>X. Работа с иллюстрациями.</b> -рассказывают об иллюстрациях Н.А. Рамазанова, Г.Г.Гагарина, К.В.Изенберга, Р.Л.Белоусова, И.Н.Крамской, В.М.Васнецов, И.Я.Бибелин -Обсуждение иллюстраций.</p> <p><b>XI. Рефлексия. (P)</b> Учащиеся называют цели, которых достигли.</p>	<p><b>VIII. Выразительное чтение части пролога от слов «Там чудеса...» до слов «Там русский дух...там Русью пахнет!».</b></p> <p><b>IX. Работа со статьей учебника</b> --Найдите рифмы во вступлении к «Руслану и Людмиле».</p> <p><b>X. Работа с иллюстрациями.</b> -ваши одноклассники подготовили материал по иллюстрациям к прологу «Руслан и Людмила», приглашаем вас на заочную экскурсию - <i>Обратите внимание на доску. Используя новые слова, определите, что или кого изображает каждая иллюстрация. (П,Р)</i> -сравните картины... и ..... Как художники нарисовали данный эпизод? В чем сходство? В чем различие?</p> <p><b>XI. Рефлексия. (P)</b> - <i>Вернитесь к целям урока. Каких целей урока вы достигли? Я узнал (а)... Я научился(ась)... Я могу рассказать другу о ...</i></p>
<b>Подведение итогов</b>			
		<p>-Автор восхищается историей своей страны -Картины пролога проникнуты чувством единства русского духа, воплощенного в сказках -Автор проводит читателя через все, чему поверить нельзя и в то же время нельзя не поверить. Смеясь и делая нестрашными все «ужасы», он подтверждает «правдивость» рассказанного привычной сказочной концовкой.</p>	<p>- <i>Как относится автор к изображаемому?</i> - <i>Какое значение приобретает восклицание: «Там русский дух...там Русью пахнет!»</i> - <i>Какой смысл приобретают финальные строчки пролога?(P, Л)</i></p>
<b>Домашнее задание</b>			
1		<p>2. Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» 3. Подготовить выставку репродукций художников Л.Л.Каменева, И.И.Левитана, А.К.Саврасова по теме «Зимняя дорога»</p>	

		4. Лексическая работа: объясните значения слов: версты, родной, долгий.
		Дополнительные индивидуальные задания: подготовить сообщение о романсе А.А. Алябьева на стихи А.С.Пушкина «Зимняя дорога»

#### Сообщения учащихся

1. Великий поэт, прозаик, драматург родился 6 июня 1799 года в Москве. Его отец был потомком нетитулованного дворянского рода.

В детстве Пушкин много времени, особенно летом, проводил у своей бабушки Марии Алексеевны Ганнибал, в подмосковном селе Захаровка. Этот период сильно отразился на творчестве Пушкина.

2. В 1811 году Александр Сергеевич начинает учиться в Царскосельском лицее, а в 1812 году начинается война. В этот период Пушкина впервые оценили, как поэта. И уже в 1814 году стихи великого поэта впервые появляются в печати.

С началом такого развития начинается быстротечная жизнь Пушкина. Он и выступал перед Державиным, и его приняли в литературное общество «Арзамас». И вскоре Александр Сергеевич формирует свой основной жанр – элегия.

3. В 1817 году Пушкин выпускается с лицея в чине коллежского асессора, после этого его отправляют в коллегию иностранных дел. Тогда у Пушкина начинаются перемены в жизни. Он активно проводит свой досуг, вступает в литературно-театральное сообщество «Зеленая лампа». В это время Пушкин очень много работает над своими произведениями.

В 1920 году Пушкина переводят на службу в Кишиневскую канцелярию из-за некоторых произведений, которые противоречат носителю государственного чина. По дороге в Кишинев Александр Сергеевич заболевает воспалением легких, поэтому вместо службы он отправляется на лечение в Крым и на Кавказ. После этого он возвращается на новое место службы и был принят очень хорошо.

Через пару лет Пушкин пишет свой шедевр – поэму «Кавказский пленник», потом «Братья разбойники», «Евгений Онегин» и «Бахчисарайский фонтан». Позже, в связи с таким успехом, переводится в Одессу, потом и вовсе уходит со службы и его ссылают в имение Михайловское. Там Пушкин весьма плодотворно работает над своими произведениями.

В 1826 году Александр Сергеевич получает покровительство Николая I.

4. В 1829 году Пушкин много думает о смерти, у него появились некие предчувствия на этот счет.

Через год Александр Сергеевич успешно сватался к Наталье Гончаровой. Его творчество процветает.

В 1831 году Пушкин венчается с Гончаровой. Тогда же Александр Сергеевич поступает на службу в качестве историографа, но это была лишь попытка добраться до архивов.

В 1833 году Пушкин приходится отцом четверых детей, а финансовое положение оставляет желать лучшего. Поэтому Александр Сергеевич решает пойти в отставку. И, хоть Повесть «Пиковая дама» приносит не малый гонорар, проблема не решилась.

В 1836 году Пушкин решает издать журнал «Современник», но он тоже не пользуется популярностью.

В 1837 году между Александром Сергеевичем Пушкиным и Жоржем Дантесом, усыновленным сыном голландского посланника, произошел конфликт, на почве которого у них состоялась дуэль. На нем Александр Сергеевич получил смертельное ранение в живот, но Пушкин успел написать письмо Николаю I, который обещал обеспечить семью Пушкина достатком и выплатить все долги, что позже монарх и сделал.