

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ДЛЯ КОМПЛЕКСНОГО АНАЛИЗА УРОКА

№	Критерии	Показатели	Баллы, выставляемые по итогам анализа		
			0	1	2
1.	Тема урока и целеполагание	1. Постановка темы и целей. 2. Реализация предметных, метапредметных и личностных планируемых результатов. 3. Конкретность. 4. Достижимость. 5. Диагностичность. 6. Степень участия обучающихся в формулировании цели	Тема не заявлена. Затруднения в постановке целей или их отсутствие. Цели поставлены верно, но есть недостатки по трём и более критериям.	Тема и цели заданы учителем. В постановке целей есть недостатки по одному-двум критериям.	Тема и цель урока формулируется учащимися с помощью учителя. Учитель подводит учеников к осознанию темы и целей. Цели соответствуют всем критериям.
2.	Структура урока	1. Соотношение структуры урока с темой и целями. 2. Наличие обязательных частей урока, в том числе этапа рефлексии 2. Последовательность частей урока. 3. Логические связи между частями урока и обоснованность каждого элемента. 4. Обоснованность временных затрат на каждый этап урока.	Построение урока не соответствует заявленной теме и целям. Есть недостатки по трём и более критериям. Рефлексия отсутствует.	Структура урока соответствует его теме и целям, урок логичен, есть недостатки по одному-двум критериям.	Структура урока соответствует его теме и целям, урок логичен, учителем обоснована каждая часть урока, между его элементами присутствуют логические переходы; на этапе рефлексии учащиеся оценивают свои успехи в достижении цели урока.

3.	Содержание урока	<p>1. Соответствие содержания урока требованиям образовательной программы.</p> <p>2. Соответствие содержания урока его форме.</p> <p>3. Соблюдение принципов отбора содержания: глубина, научность, системность, соответствие возрасту обучающихся и др.</p> <p>4. Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей.</p> <p>5. Связь теоретических и практических аспектов урока через актуализацию жизненного опыта учеников.</p> <p>6. Источники учебного материала, в том числе интерактивные.</p>	<p>Содержание не соответствует программе; не соответствует выбранной форме урока. Не соблюдаются принципы отбора содержания.</p> <p>Основной источник учебного материала – учебник. Есть недостатки по трём и более критериям.</p>	<p>Содержание соответствует программе, в качестве источников привлекаются дополнительные материалы, в том числе интерактивные; есть недостатки по одному-двум критериям.</p>	<p>Содержание соответствует программе, выдерживаются все принципы его отбора.</p> <p>Учитель и ученики осознают место урока в общей системе работы по данному предмету, понимают его связь с другими дисциплинами.</p> <p>Педагог обращается к личному опыту учеников, актуализирует аспекты картины мира школьника.</p>
4.	Методы и приемы обучения	<p>1. Целесообразность применения выбранных методов в соответствии с тематикой и содержанием урока.</p> <p>2. Направленность методов на формирование универсальных учебных действий.</p> <p>3. Создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов.</p> <p>3. Оптимальное соотношение репродуктивной и продуктивной деятельности на уроке.</p> <p>4. Соответствие объема и характера самостоятельной работы</p>	<p>Выбор методов не соответствует теме, целям урока. Выбранные методы и приемы обучения направлены на формирование только предметных планируемых результатов.</p> <p>Традиционность методов и их однообразие.</p> <p>Ключевая фигура урока – педагог.</p> <p>Преобладает репродуктивная</p>	<p>Выбор методов соответствует теме, целям урока.</p> <p>Выбранные методы и приемы обучения направлены на формирование одного-двух видов универсальных учебных действий. Элементы исследовательской и творческой деятельности; частично – самостоятельная работа учащихся.</p>	<p>Использованы методы научного поиска, организована творческая деятельность. Разумное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной работы. Формирование всех видов учебных универсальных действий.</p> <p>Грамотное соотношение объема деятельности педагога, учащихся под руководством педагога и их самостоятельной работы.</p>

		<p>обучающихся типу урока.</p> <p>5. Наличие обратной связи между учеником и учителем.</p> <p>6. Развитие умений самооценки и самоконтроля учащихся.</p> <p>7. Использование наглядного материала и интерактивных средств обучения в соответствии с целями урока.</p> <p>8. Процент учащихся, активно задействованных в ходе урока.</p>	<p>деятельность учащихся.</p> <p>Слабая обратная связь или ее отсутствие.</p> <p>Оценивание учителем.</p> <p>Недостаточное использование наглядных средств.</p> <p>Активны до 10 % обучающихся.</p>	<p>Наличие обратной связи.</p> <p>Оценивание педагогом с использованием самооценки или взаимной оценки.</p> <p>Достаточное использование наглядных средств, соответствующее целям урока.</p> <p>Активны до 50 % обучающихся.</p>	<p>Активное вовлечение всего коллектива в учебный процесс посредством обмена мнениями и т. п.</p> <p>Оценивание в виде беседы, дискуссии, где учитывается самооценка, взаимная оценка, мнение педагога.</p> <p>Использование наглядных материалов и интерактивных средств соответствует целям урока. Активны 50 и более процентов обучающихся.</p>
5.	Психолого-педагогические аспекты урока	<p>1. С стиль общения с классом.</p> <p>2. Учебное сотрудничество.</p> <p>3. Качество мотивации.</p> <p>4. Оптимальность темпа работы.</p> <p>5. Индивидуализация обучения.</p> <p>6. Наличие пауз для эмоциональной разгрузки учащихся.</p>	<p>С стиль общения – авторитарный, учебное сотрудничество отсутствует; мотивация со стороны учителя и учеников отсутствует; темп урока не соответствует его целям; атмосфера урока дискомфортная, паузы отсутствуют.</p>	<p>С стиль общения – демократичный, сотрудничество учитель – ученик, ученик – ученик; достаточная степень мотивации и активности учащихся; есть недостатки по 1–2 критериям.</p>	<p>С стиль общения – демократичный, сотрудничество учителя и учеников на уровне партнеров, свободный обмен мнениями в рамках дискуссии, выдержана культура общения; высокая активность учеников, чередование темпов работы и видов активности; дифференцированная нагрузка на учащихся, психологический комфорт.</p>

6.	Самоанализ урока	1. Характеристика класса. 2. Место урока в системе уроков. 3. Тип урока. 4. Тема урока. 5. Цели и задачи урока. 6. Характеристика методов и способов. Их соответствие содержанию урока. 7. Связь дидактических целей урока с содержанием учебного материала, методами, способами и организационными формами деятельности. 8. Результативность урока.	Частично	Достаточно	Полно
----	------------------	---	----------	------------	-------

Оценка результатов анализа

Максимальное количество баллов по шести критериям – 12.

0–5 – недостаточный уровень

6–9 – достаточный уровень

10–12 – оптимальный уровень

Примерные вопросы для самоанализа урока учителем

1. Правильно ли определены цели и задачи урока, учтены ли при этом особенности данного класса?
2. Удалось ли выбранными приемами сформировать у учеников мотивацию учебной деятельности на данном уроке и дать их целевую установку?
3. Насколько оптимальными для реализации целей урока оказались выбранные формы, методы, приемы организации учебной деятельности? Правильно ли определены подзадачи каждого вида деятельности (как ожидаемого результата выполнения тех или иных упражнений, задач и др.)
4. Оптимально ли определено временное соотношение частей урока?
5. Удалось ли правильно определить цели, место, формы и приемы контроля? Какова их эффективность? Имела ли место мотивация отметок?
6. Удалось ли правильно построить устную речь, свою и учащихся (исправление речевых ошибок, наличие монологов, диалогов, пауз, выразительность высказываний и т. д.)?
7. Правильно ли организована работа с домашним заданием: его подбор, характер, система объяснения и оценки? Место домашнего задания в реализации целей урока.
8. Удалось ли организовать работу детей по оценке собственной деятельности на уроке с позиции осуществления целевой установки?
9. Какова степень достижения целей данного урока?