

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «___» _____ г. № _____

Директор _____ Е. В. Вершинин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(адаптированная)

ПО МУЗЫКЕ
для 1 «Г» класса

на 2022–2023 учебный год

Учитель:
Бобина
Светлана Георгиевна

Рыбинск, 2022

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 дополнительном классе результаты конкретизируются следующим образом:

- умеет выполнять вокальные упражнения (распевки);
- может давать эмоциональную оценку, отличать «красивое» и «некрасивое»;
- может словесно обозначить настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- может самостоятельно отстукивать ритм, воспроизводит звукоряд в пределах октавы;
- отличает рояль и фортепиано, знает скрипку, гитару, арфу, аккордеон, гусли, свирель, владеет смыслом понятий «опера» и «балет»;
- участвует в подготовке и проведении концертов;
- знает названия нот, их обозначение в нотной тетради;
- сформированы некоторые музыкальные предпочтения.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**
личностные результаты :*

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

метапредметные результаты :

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю – не понимаю);
- оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
- в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования.

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

№ п/ п	Раздел	Количество о часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Контрольные (диагностические и т.д.) работы	Практические (лабораторные) работы	Экскурсии
1ч	Музыка в жизни человека.	8ч	8ч			
2ч	Основные закономерности музыкального искусства	7ч	7ч			
3ч	Основные закономерности музыкального искусства.	10ч	10ч			
4ч	Музыкальная картина мира	8ч	8ч			

ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий	Виды деятельности	Контроль	Коррекционная работа
1 четверть Музыка в жизни человека. Повторение. (8 ч)						
1		Вводный урок-урок путешествие	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор — исполнитель — слушатель». Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками, Участвовать в коллективном пении. Эмоционально	Наблюдение «Самый активный», «Лучший исполнитель», «Лучший слушатель»	Преодоление неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения. развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться в указанном направлении)

				откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.		
2		<i>Музыка вокруг нас.</i>	Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Распевки (стр.13 учебника). Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении.	Беседа	Коррекция коммуникативной функции учить узнавать звучание музыкальных инструментов (использование наглядности-презентация)
3.		<i>Музыка осени.</i>	Картина «Золотая осень». Беседа. Работа с учебником: стр. 16–19. Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок.	Различать тембр музыкального инструмента - скрипки, Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку,	Опрос (эмоциональность исполнения, знание текста)	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений

4.		Музыкальный праздник «Осенины».	Литературно- музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся.	Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	опрос	Развитие координации между дыханием и голосом Развитие способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
5.		Три «кита» музыки: песня танец, марш. Песня- главный музыкаль- ный кит.	Прослушивание, распознавание музыкальных «китов» Двигательно- ритмические упражнения. Исполнение песен. Душа музыки - мелодия. Прорисовывание в	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных	Беседа	Развитие внятного, четкого произношения слов в песне (упражнение- скороговорки) обучение приемам сравнения.

6.		Танец. Марш.	воздухе мелодии песни. Отхлопывание ритмов танца и марша. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни	произведениях. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш). Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление	Наблюдение	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
7.		Музыкальный и поэтический фольклор	Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Былинный сказ «Садко». Учебник, стр.26-27.	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных	Наблюдение (развитие чувства ритма, игра на ложках)	Коррекция речи, движения через пластическое интонирование, игру на перкуссии

			Музыкальные иллюстрации к сказу.	инструментов		
8.		Обобщающий урок	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	Сольное и ансамблевое исполнение песен	Коррекция пространственной ориентировки. развитие слуховой памяти
9. 1		Азбука каждому нужна.	Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения.	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.	Опрос; (правила пения);	коррекция коммуникативной функции (развитие навыков общения-движения в паре, в кругу)
10. 2		Музыкальная азбука.	Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки	Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.	Музыкальная викторина	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них

11.3		Музыкальные инструменты.	Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание музыкальных инструментов.	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки.	Опрос (знание текста);	Коррекция речи. Коррекция слухового внимания
12.4		Разыграй песню.	Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация (учебник стр. 32–33). Пение под аккомпанемент.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	наблюдение (чистота интонирования); Действия по образцу: «Пропой как я!» «Послушай и повтори за мной» (учитель, одноклассник)	Коррекция слуховой, зрительной памяти. Коррекция пространственной ориентировки

13.5		Пришло Рождество-начинается торжество. Родной обычай старины (колядки).	Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка. Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.	Наблюдение Действия по образцу: (Умение импровизировать) «Пропой как я!» «Послушай и повтори за мной», «Посмотри и сделай также» (дети в роли ведущего)	Развитие и коррекция слухового внимания, координации движений
14.6		Добрый праздник среди зимы (подготовка к новому году празднику).	Подготовка к новому году празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	Музыкальные загадки с коллективным ответом	Коррекция интонирования выученной песни в группе и индивидуально
15.7		Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека»	Повторение материала Музыка и ее роль в повседневной жизни человека	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	Опрос (знание музыкальных инструментов)	Коррекция пространственной ориентировки во время исполнения новогодних песен-хороводов

3 четверть Основные закономерности музыкального искусства(10 часов).						
16. 1		Край, в котором ты живешь.	Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся.	<i>Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине.</i> <i>Различать выразительные возможности – скрипки.</i> <i>Воспринимать художественные образы классической музыки.</i>	беседа	Развитие умения правильно интонировать выученную песню в группе и индивидуально
17.2		Поэт, художник, композитор.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.	Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Давать определения общего характера музыки. Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	Муз. викторина	Коррекция муз. понятий: быстро-медленно(через игровые упражнения, игру на музыкальных инструментах)

18.3		Музыка утра.	Интонационно образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Находить нужные слова для передачи настроения.	наблюдение	Правильная артикуляция гласных звуков, используя «ручные жесты» А- раскрытая ладонь, о- колечко, у – собранные пальцы
------	--	--------------	--	---	------------	---

19.4		Музыка вечера.	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником.	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	наблюдение	Содействие преодолению неадекватных норм поведения, снятие эмоционального напряжения, коррекция речи, мимических мышц лица
------	--	-------------------	--	---	------------	--

20.5		Музыкальные портреты сказочных персонажей.	Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения.	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные муз. особенности муз. сочинения.	Беседа	Коррекция и развития устойчивости внимания и умения осуществлять его переключение
21.6		Музыкальные инструменты.	Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания.	Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Рисуночный тест	Помощь в самовыражении уч-ся через занятия театральную деятельность.

22.7		Мамин праздник.	Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Образ мамы в музыке. Разучивание песни о маме	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	Опрос (эмоциональность исполнения)	Активизация творческих проявлений
23.8		Чудесная лютня.	Работа с учебником стр.64-65. Слушание музыки в исполнении лютни. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку —Чудесная лютня».	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику муз. произведений. Воспринимать худ. образы классической музыки. Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	Музыкальная викторина	Развитие звуковысотного слуха

24.9		Опера-сказка.	Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена, занавес, кулисы, костюмер, гример. Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.	Пластический этюд (координация, творчество)	Активизация творческих проявлений
------	--	---------------	--	---	---	--

25.10.		Обобщающий урок	Исполнение и слушание произведений по выбору учителя. желанию учащихся	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	беседа	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления, слухового внимания
4 четверть Музыкальная картина мира (8 часов).						
26.1		Детские хоровые коллективы. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.	Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Певческие голоса. Виды и типы хоров.	Различать виды и типы хоров, вокальную и инструментальную музыку Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни	Тест на соотнесение картинок, подписей. звучания	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку Коррекция тембрового слуха наглядность

27.2		Детские инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Различные виды музыки.	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Виды музыки: вокальная инструментальная Детские коллективы Ярославской области	Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем	Беседа, контрольный вопрос	увеличение объема запоминания словесного материала с помощью наглядности; развитие долговременной памяти (установка на запоминание)
28.3		Родина-Россия в произведениях композиторов.	Обобщенное представление исторического прошлого в муз. образах. Исполнение песен о России	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине Называть понравившееся произведение, давая его характеристику	наблюдение	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления, коррекция неадекватных норм поведения, самоконтроля

29. 4		Праздник Победы – главный праздник весны.	Беседа по теме урока, исполнение и слушание песен о Победе, просмотр видеофрагментов Песня «День Победы». Военные марши. Лирические песни.	Определять характер музыки и передавать ее настроение. Описывать образ русских воинов. Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	Урок-соревнование «Самый активный», «Лучший исполнитель», «Лучший слушатель»	способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.
30.5		Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).	Знакомство к с исполнительским и коллективами страны и области Оркестр. Дирижер. Муз.инструменты в оркестре. Парад на Красной площади.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Различать виды и типы хоров, вокальную и инструментальную музыку	Пластический этюд «дирижер», «солдаты». «оркестр"	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления. Коррекция интонирования, движения
31. 6		Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.	Главные театры страны (ГАБТ, Москва; Мариинский театр В Санкт-Петербурге) Конкурсы (Чайковского, Собинова и др)	Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений. Воспринимать художественные образы	Обмен мнениями о прослушанных и исполненных произведениях	коррекция навыков самоконтроля

32.7		Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	Детские передачи, музыка из м/ф, кинофильмов	классической музыки. Расширять словарный запас. Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении. Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Наблюдение за исполнительской деятельностью и слушанием музыки тестирование	Выработка эмоциональной избирательности («нравится – не нравится», «понимаю – не понимаю»).
33.8		Закрепление изученного за год. Обобщающий урок-концерт.	Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. Исполнять знакомые песни.	Наблюдение в процессе разных видов деятельности.	Задачи коррекционной работы на следующий год

Критерии оценивания

В качестве форм промежуточного контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования.